Le jardin d'Elsee présente:

# Elora

## et La Harpe Magique

De Kristelle Wascowiski

Elora vit dans la forêt avec pour seuls compagnons
les oiseaux et sa harpe.
Un jour, elle entend une étrange musique...
Quelques fées et palais enchanté plus tard,
elle se retrouve victime d'un sort
qui va l'aider à se retrouver.

Un conte musical, magique et intéractif
pour fées et lutins de 4 à 444 ans!

Le spectacle peut être suivi
d'un atelier d'initiation à la harpe
et aux divers instruments utilisés.

Contact: 06 59 90 11 97

# L'Histoire

Elora est une jeune paysanne. Elle habite seule dans la forêt. Oh elle n'a pas toujours été seule, elle avait un ami autrefois mais il n'est plus là et ça, seuls les oiseaux savent pourquoi... Une nuit de décembre, alors que fées, lutins et autres créatures de la forêt s'apprêtent à célébrer le solstice d'hiver, le jour le plus court de l'année, Elora entend résonner une harpe qui la mènera dans de drôles d'aventures à en perdre la voix ! Mais qui la guideront surtout sur le chemin du véritable bonheur...

Avec: 1 ou 2 comédiennes musiciennes chanteuses, une petite harpe, diverses percussions, quelques tours de magie, de véritables animaux (en option) et une grosse pincée de féerie.

NB: Nous disposons d'un kit pédagogique pour les écoles afin de préparer éventuellement la venue du spectacle en amont avec vos élèves, nous consulter.

# Notes d'Intention

Nourrie aux *mystères* des forêts morvandelles, j'ai composé ce conte sur la base de plusieurs légendes irlandaises pour le proposer au départ en version très simple dans le cadre d'une *ballade contée* accompagnée à la harpe pour la Maison du Patrimoine Oral d'Anost (Bourgogne).

La magie étant déjà au rendez-vous, le conte s'est naturellement transformé au fil du temps en un véritable spectacle avec un décor physique forestier laissant libre cours à la *poésie* et à la thématique du passage des saisons, un décor lumineux (lorsque la salle le permet), un *décor musical* via l'espace musicien dont le lutin Octave, véritable maestro de cette forêt, tire littéralement les cordes, et enfin un décor *animalier* avec l'arrivée progressive sur le plateau de divers animaux de la forêt d'un bout à l'autre du spectacle (lapins, chinchilla, oiseau).

Le jardin d'Elsee

# Qui sommes nous?

Le Jardin d'Elsee est une compagnie de théatre couplée à une ferme pédagogique ( association loi 1901) ayant pour objectif l'épanouissement et le mieux-être des personnes en difficulté sociale ou psychologique, et notamment des enfants, à travers le contact avec les animaux et les arts vivants. L'association est également heureuse de partager ses ateliers et ses spectacles auprès du grand public notamment pour les fêtes de Noël et autres événements saisonniers.

# Les Comédiennes

## Kristelle WASCOWISKI

Comédienne, chanteuse, conteuse, Kristelle a toujours eu à coeur de faire de ses passions une réalité. Elle intègre en 2008 l'AICOM (Académie Internationale de Comédie Musicale) et part ensuite en Bourgogne réaliser son autre rêve de créer un Jardin magique "plein d'animaux et de rires d'enfants". C'est nourrie de cette expérience qu'elle retourne ensuite à Paris en 2018 pour développer sa carrière théâtrale et musicale notamment auprès du jeune public ("La coccinelle voyage voyage", "La marmite volante", ainsi que l'opérette rock "La princesse au petit pois"...).

## Fanny HEURGUIER

Chanteuse, danseuse, pianiste, comédienne, Fanny fréquente aussi bien les bancs du Conservatoire que les planches des spectacles adultes et jeune public. On a notamment pu la voir en Agnès dans "L'école des femmes" et en Margo Piano dans "Le voyage musical de Margo Piano" (nominé aux P'tits Molières 2018 dans la catégorie jeune public).

## Sans oublier.

DAISIE

(lapin nain tete de lion)

PLUME

(lapin geant angora anglais)

FLEUR

(lapin géant angora anglais)

FILOU

(chinchilla)

CLEO

(inséparable)

© Leslie Carles

# Fiche technique

**Largeur de plateau:** 5 mètres minimum, 10 mètres maximum

**Profondeur de plateau:** 4 mètres minimum

**Hauteur de plafond:** 1,80 mètre minimum

**Régie son et lumière:** avec régisseur mais autonome possible (auquel cas la création lumière est remplacée par une simple ambiance lumineuse fournie par des panneaux led de couleur)

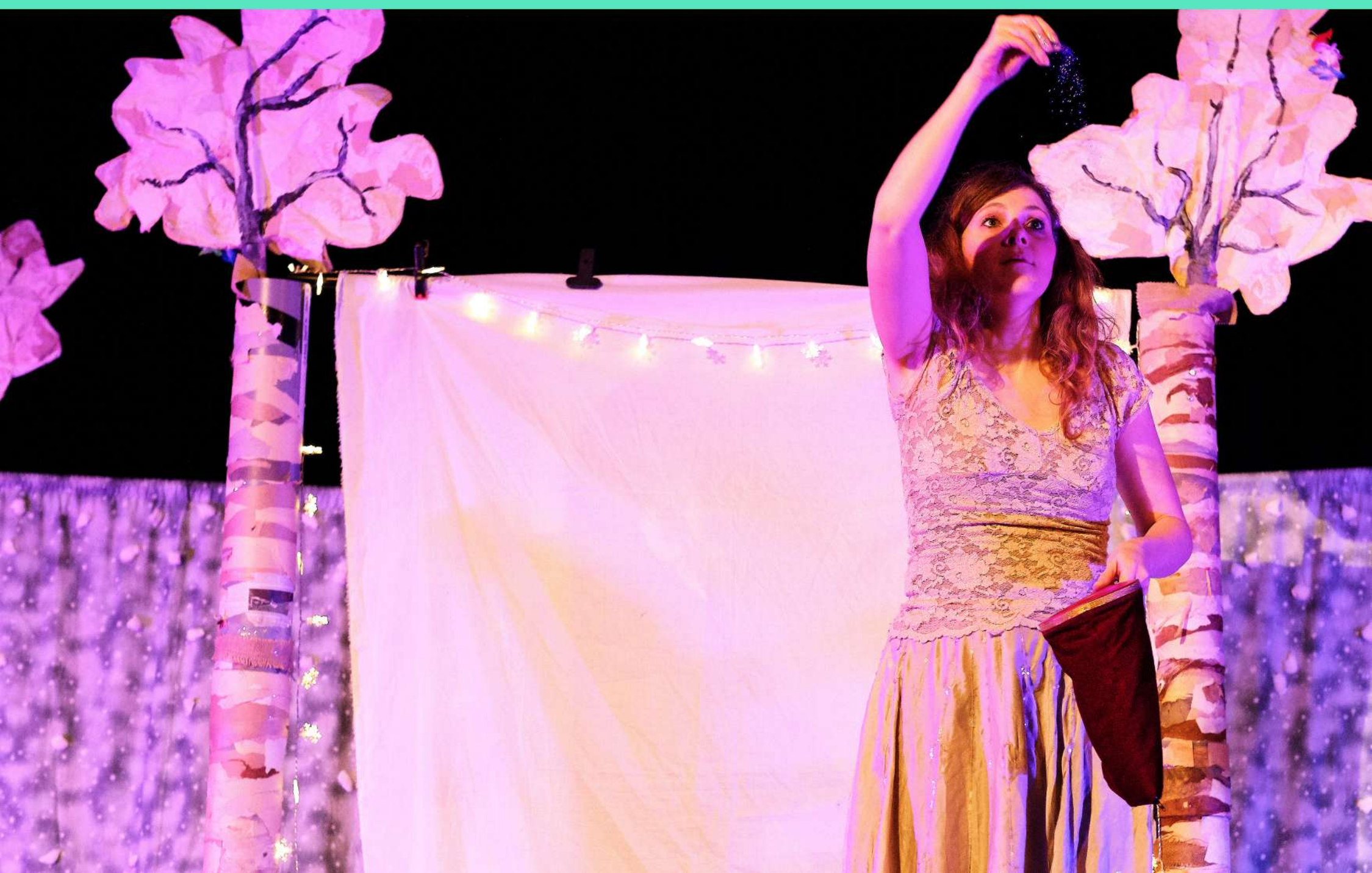
**Noir dans la salle:** oui (ou semi obscurité au minimum)

**Jauge maximum:** 150 personnes sans sonorisation dans salle simple

400 personnes avec sonorisation dans salle de spectacle adaptée

# Crédits et contacts

**Livret:** Kristelle Wascowiski
**Chansons originales:** Kristelle Wascowiski
**Mise en scène:** Kristelle Wascowiski
**Décors:** Sophie Bernert
Création graphique: Keri Clouds

06.59.90.11.97

mediation@lejardindelsee.fr